

A close-up portrait of Mariana Marinho, a woman with dark, wavy hair and bangs, looking directly at the camera. She is wearing a red zip-up jacket. The background is dark and out of focus.

MARIANA MARINHO

SOBRE

Mariana Marinho nasceu e mora em São Paulo, onde atua e escreve para o teatro e o audiovisual. Suas criações se debruçam sobre a América Latina, a palavra e o trabalho do ator, além de dialogarem com a literatura e as artes visuais. No audiovisual, foi dirigida em longas e séries por artistas como Dellani Lima e Rubens Rewald, além de ter idealizado e protagonizado obras independentes.

No teatro, cria em parceria com grupos como a Extemporânea, que investiga a farsa e a violência, e o Núcleo Pequeno Ato, onde pesquisa teatro imersivo. Durante sua formação teve orientadores como Fernando Leal, Marina Rigueira (Método Ivana Chubbuck), Estrela Straus (Método Lee Strasberg), Luciana Canton, Pedro Granato, Antonio Salvador, Diego Moscovich, Lee Taylor, Lucia Romano e Ney Piacentini.

CONTATO

[elencodigital.com.br/
MarianaMarinho](http://elencodigital.com.br/MarianaMarinho)
www.marianamarinho.com
@mariana.marinho
mariana.sanmar@gmail.com
DRT: 46264/SP

FORMAÇÃO

Bacharelado em Artes Cênicas

UNESP | 2015 - 2020

Bacharelado em Jornalismo

CÁSPER LÍBERO | 2011 - 2014

Núcleo Experimental de Artes Cênicas

SESI-SP | 2019

Núcleo de Dramaturgia

SESI-BRITISH COUNCIL | 2017

IDIOMAS

Inglês

AVANÇADO

Espanhol

BÁSICO

HABILIDADES

Canto (popular e musical)

AULAS COM RAFAEL VILLAR E
RONNIE KNEBLEWSKI | 2011 - 2014

CURSO TEEN BROADWAY COM MAIZA
TEMPESTA | 2009

Dança (noções de jazz, danças brasileiras e expressão corporal)

AULAS DE JAZZ COM PATRÍCIA
PRESSUTTI | 2007 - 2010

Escrita (jornalismo, dramaturgia e roteiro)

HÁ CERCA DE DEZ ANOS TRABALHA COM
JORNALISMO CULTURAL, ALÉM DE ESCREVER
PEÇAS E ROTEIROS DE CURTAS

Fotografia

FORMAÇÃO EM FOTOGRAFIA PELO SENAC | 2011

Locução

JÁ REALIZOU LOCUÇÕES PARA ESCOLA DA CIDADE,
CONSPIRAÇÃO, MOVIDA E SHOPPING CAMPO LIMPO

EXPERIÊNCIA INTERNACIONAL

Única artista brasileira selecionada para ir a Dublin integrar o The Next Stage, programa de desenvolvimento artístico realizado pelo Dublin Theatre Festival em parceria com o Theatre Forum. Ao lado de artistas residentes na Irlanda, assistiu a mais de 25 espetáculos do Festival e participou de workshops, palestras e trocas artísticas.

DUBLIN THEATRE FESTIVAL | 2022

CURSOS LIVRES

ATUAÇÃO

Treinamento regular do Método Ivana Chubbuck

COM LETÍCIA HELENA | 2022

Intensivo de atuação para TV e cinema

COM FERNANDO LEAL | 2022

Workshop on-line sobre o Método

COM GUILHERMO MARCONDES | 2021

Curso A Técnica do Ator - Método Ivana Chubbuck

COM MARINA RIGUEIRA | 2021

Intensivo de atuação - Método Lee Strasberg

COM ESTRELA STRAUS | 2020

Residência artística

COM CAROLINA BIANCHI E
GUSTAVO COLOMBINI | 2018

Residência artística - MITsp

COM SUSANNE KENNEDY | 2018

Oficina de interpretação para cinema

COM LUCIANA CANTON | 2018

Ateliê de interpretação sobre Stanislavski

COM MARIA THAIS | 2017

Oficina de criação teatral

COM PEDRO GRANATO | 2016

Workshop de interpretação para cinema - AP 43

COM NARA SAKARÊ | 2016

Curso de teatro Grapetes

COM MARA FAUSTINO | 2011-2013

Curso de teatro ENSG

COM PEDRO CAVALHEIRO | 2003-2010

DRAMATURGIA E ROTEIRO

Curso de roteiro

COM JORGE FURTADO | 2021

Curso de dramaturgia

COM MARCIO ABREU | 2020

Núcleo Feminista de dramaturgia

COM MARIA GIULIA PINHEIRO | 2021

Workshop de dramaturgia

COM TIAGO RODRIGUES | 2020

Workshop de dramaturgia

COM ANDERS LUSTGARTEN | 2017

EXPERIÊNCIA ATUAÇÃO

CINEMA

Ocaso

CURTA | EM FINALIZAÇÃO

Direção: Fernanda Gonçalves. Roteiro: Fernanda Gonçalves e Mariana Marinho. Personagem: Ana

Rompecabezas

LONGA | 2020

Selecionado pelo Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo. Direção: Dellani Lima. Roteiro: João Mostazo. Personagem: F

Por Favor, Me Esqueça

CURTA | 2020

Direção: Isabella Melo. Roteiro: Mariana Marinho. Personagem: Mulher e Voz

Dominós

CURTA | 2018

Direção: Fernanda Sassa e Iara Davies. Roteiro: Carolina Ruiz. Personagem: Isadora

Avise Quando Chegar

CURTA | 2017

Direção e roteiro: Eduardo Ferrarini. Personagem: Amanda

SÉRIE

À Mesa

TV | EM FINALIZAÇÃO

Direção: Rubens Rewald e Rossana Foglia. Personagem (participação): Garota

Ligações

WEBSÉRIE | 2020

Direção: João Victor Albuquerque e Helder Ferreira. Roteiro: Fernanda Gonçalves, Helder Ferreira, Isabella Senise, João Victor Albuquerque e Mariana Marinho. Personagem: Bárbara

A Vida Secreta dos Casais

HBO | 2018

Direção: Kim Riccelli e Carlos Alberto Riccelli. Personagem (participação): Repórter

PUBLICIDADE

Natura

2020

Campanha para TV e internet da linha de cremes Natura Tododia

Mulher de Verdade

2018

Vinheta interna para a Rede Globo em comemoração ao Dia Internacional da Mulher

Miorrelax

2018

Campanha de vídeos e fotos para internet e mídias digitais da Miorrelax

TEATRO

Dr. Anti

SESC IPIRANGA | 2022

Texto: João Mostazo. Direção: Ines Bushatsky e João Mostazo. Personagem: Bárbara

Uma Janela Para o Mundo

ITINERANTE | INFANTIL | 2022

Texto: Mariana Marinho. Direção: Cia Realejo e Felipe Gomes Moreira. Personagem: Luna

Caso Cabaré Privê

ON-LINE | 2021

Vencedor do Prêmio APCA na categoria jovem e do Prêmio We Do! Texto e direção: Pedro Granato. Personagem: Betina

Os Sonhos de Helenas: Estratégias para Sobreviver

ON-LINE | 2021

Direção: Paulo Arcuri. Texto: Mariana Marinho. Personagem: Claribel Alegria

Futuros Possíveis

ON-LINE | 2020

Texto e direção: Pedro Granato. Personagem: Líder comunitária

11 Selvagens

PEQUENO ATO, TEATRO DE ARENA, CASAS DE CULTURA DE SP, SESC RIBEIRÃO PRETO, CCSP E TEATROS DO INTERIOR DE SP | 2017 A 2020

Considerada pela Veja SP uma das melhores peças em cartaz em 2017. Dramaturgia indicada ao Prêmio SP de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem 2017. Texto e direção: Pedro Granato. Personagens: bilheteira, aniversariante e manifestante

Roda Morta - Uma Farsa Psicótica

PEQUENO ATO E TUSP | 2018 E 2019

Texto: João Mostazo. Direção: Clayton Mariano. Personagens: F e Sargento

Misto-Quente

TEATRO REYNUNCIO LIMA | 2018

Criação: Gabriel Labaki, Gabriela Gonzalez e Mariana Marinho. Personagem: Jovem de classe média

Cães

TEATRO REYNUNCIO LIMA | 2018

Texto: João Mostazo. Direção: Ney Piacentini. Personagem: Cileide

E Quando Chega a Noite...

SESC REGISTRO E TEATRO UMC | INFANTIL | 2017

Criação: Cia. Realejo. Personagem: Dona Antonieta.

O Dia F

TEATRO MARIA DELLA COSTA | 2013

Adaptação de *Popularity*, de Thomas Rischak. Direção: Mara Faustino. Personagem: Lizzy

A Vida Como Ela É

TEATRO MARIA DELLA COSTA | 2012

Texto: Nelson Rodrigues. Direção: Mara Faustino. Personagem: Rosinha

EXPERIÊNCIA DRAMATURGIA

Os Sonhos de Helenas: Estratégias para Sobreviver

ON-LINE | 2021

Direção: Paulo Arcuri. Elenco: Maria Alves,
Mariana Marinho e Thai Leão

Os Sonhos de Helenas

CASAS E APARTAMENTO EM SP | 2018

Direção: Paulo Arcuri. Elenco: Thai Leão e Maria Alves

Uma Janela Para o Mundo

ITINERANTE | 2019 E 2022

Criação: Cia. Realejo em parceria com o projeto
educativo Força Meninas

E Quando Chega a Noite...

SESC REGISTRO E TEATRO UMC | 2017 E 2018

Direção: Cia Realejo. Elenco: Mariana Marinho,
Thai Leão e Thais Rossetto

Domingo

LEITURA DRAMÁTICA | 2017

Texto escrito no Núcleo de Dramaturgia Sesi-British
Council. Direção de leitura dramática: Vinicius
Calderoni. Elenco: Ana Junqueira e Nana Yazbek

EXPERIÊNCIA ROTEIRO

Ocaso

CURTA | EM FINALIZAÇÃO

Direção: Fernanda Gonçalves. Roteiro: Fernanda
Gonçalves e Mariana Marinho. Personagem: Ana

Por Favor, Me Esqueça

CURTA | 2020

Direção: Isabella Melo. Roteiro: Mariana
Marinho. Personagem: Mulher e Voz

Ligações

WEBSÉRIE | 2020

Direção: João Victor Albuquerque e Helder
Ferreira. Roteiro: Fernanda Gonçalves, Helder
Ferreira, Isabella Senise, João Victor Albuquerque
e Mariana Marinho. Personagem: Bárbara

EXPERIÊNCIA ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

A Procura de Emprego

SESC SANTO AMARO | 2018

Texto: Michel Vinaver. Direção: Jean Claude
Bernardet e Rubens Rewald

