



**MARIANA
MARINHO**

Mariana Marinho é atriz, roteirista e jornalista. Nasceu e mora em São Paulo, onde se dedica a idealizar seus projetos no audiovisual e no teatro. Suas obras se debruçam sobre a investigação atoral, a palavra e a fricção de linguagens artísticas.

Atuou, escreveu e produziu os curtas-metragens "Em off" (2025), dirigido por Isabella Melo, e "Ocaso" (2023), que foi dirigido por Fernanda Gonçalves e integrou a seleção oficial de festivais como Blow-up (Chicago), Indie Short Fest (Los Angeles), Little Venice Film Festival e London Women Film Festival (Londres).

Já foi dirigida por artistas como Dellani Lima, no longa "Rompecabezas" (2020), e Rubens Rewald, em série ainda em produção, além de ter protagonizado curtas como "Raspadinhas" (2023), dirigido por Antonio Rocco, "Por favor, me esqueça" (2020), com roteiro seu e direção de Isabella Melo, e "Avise Quando Chegar" (2017), de Eduardo Ferrarini.

No teatro, cria em parceria com coletivos como a Extemporânea, que pesquisa a farsa e a violência, e o Núcleo Pequeno Ato, voltado ao teatro imersivo. Ficou em cartaz com espetáculos como "Dr. Anti" (2022), com direção de Inês Bushatsky e João Mostazo, e o premiado "11 Selvagens" (2017-2020), dirigido por Pedro Granato.

É formada em Artes Cênicas pela Unesp e em Jornalismo pela Faculdade Cásper Líbero, além de ter passado por formações como o Núcleo Experimental de Artes Cênicas do Sesi, o Núcleo de Dramaturgia Sesi-British Council e a Roteiraria.

Em 2022, foi a única artista brasileira convidada a ir a Dublin integrar o The Next Stage, programa de desenvolvimento artístico do Dublin Theatre Festival, na Irlanda.

Também realizou uma série de workshops e cursos de atuação para câmera com mentores como Walter Rippel, Marina Rigueira (método Ivana Chubbuck), Adriana Pires, Fernando Leal, Estrela Straus, Luciana Canton e Nara Sakarê.

FORMAÇÃO

Bacharelado em Artes Cênicas

UNESP | 2015 - 2020

Bacharelado em Jornalismo

CÁSPER LÍBERO | 2011 - 2014

Núcleo Experimental de Artes Cênicas

SESI-SP | 2019

Roteiraria

FORMAÇÃO LIVRE EM ROTEIRO | 2023

Núcleo de Dramaturgia

SESI-BRITISH COUNCIL | 2017

IDIOMAS

Inglês Espanhol

AVANÇADO INTERMEDIÁRIO

HABILIDADES

Canto (popular e musical)

AULAS COM RAFAEL VILLAR E
RONNIE KNEBLEWSKI | 2011 - 2014

CURSO TEEN BROADWAY COM MAIZA
TEMPESTA | 2009

Dança (noções de jazz, danças brasileiras e expressão corporal)

AULAS DE JAZZ COM PATRÍCIA
PRESSUTTI | 2007 - 2010

Escrita (jornalismo, dramaturgia e roteiro)

HÁ CERCA DE DEZ ANOS TRABALHA COM
JORNALISMO CULTURAL, ALÉM DE ESCREVER
PEÇAS E ROTEIROS

Fotografia

FORMAÇÃO EM FOTOGRAFIA PELO SENAC | 2011

Locução

JÁ REALIZOU LOCUÇÕES PARA ESCOLA DA CIDADE,
CONSPIRAÇÃO, MOVIDA E SHOPPING CAMPO LIMPO

EXPERIÊNCIA INTERNACIONAL

Única artista brasileira selecionada para ir a Dublin integrar o The Next Stage, programa de desenvolvimento artístico realizado pelo Dublin Theatre Festival em parceria com o Theatre Forum. Ao lado de artistas residentes na Irlanda, assistiu a mais de 25 espetáculos do Festival e participou de workshops, palestras e trocas artísticas.

DUBLIN THEATRE FESTIVAL | 2022

CURSOS LIVRES

ATUAÇÃO

Seminário de interpretação para câmera

COM WALTER RIPPEL | 2024

Treinamento regular do

Método Ivana Chubbuck

COM MARINA RIGUEIRA | 2023

Intensivo de atuação para câmera

COM ADRIANA PIRES E DANIEL LOPES | 2023

Intensivo de atuação para TV e cinema

COM FERNANDO LEAL | 2022

Workshop on-line sobre o Método

COM GUILHERMO MARCONDES | 2021

Curso A Técnica do Ator -

Método Ivana Chubbuck

COM MARINA RIGUEIRA | 2021

Intensivo de atuação -

Método Lee Strasberg

COM ESTRELA STRAUS | 2020

Residência artística

COM CAROLINA BIANCHI E
GUSTAVO COLOMBINI | 2018

Residência artística - MITsp

COM SUSANNE KENNEDY | 2018

Oficina de interpretação para cinema

COM LUCIANA CANTON | 2018

**Ateliê de interpretação
sobre Stanislavski**

COM MARIA THAIS | 2017

Oficina de criação teatral

COM PEDRO GRANATO | 2016

**Workshop de interpretação
para cinema - AP 43**

COM NARA SAKARÊ | 2016

Curso de teatro Grapetes

COM MARA FAUSTINO | 2011-2013

Curso de teatro ENSG

COM PEDRO CAVALHEIRO | 2003-2010

DRAMATURGIA E ROTEIRO

Curso de roteiro

COM JORGE FURTADO | 2021

Curso de dramaturgia

COM MARCIO ABREU | 2020

Núcleo Feminista de dramaturgia

COM MARIA GIULIA PINHEIRO | 2021

Workshop de dramaturgia

COM TIAGO RODRIGUES | 2020

Workshop de dramaturgia

COM ANDERS LUSTGARTEN | 2017

EXPERIÊNCIA ATUAÇÃO

CINEMA

Em off

CURTA | 2025

Direção: Isabella Melo. Roteiro: Henrique Natálio e Mariana Marinho. Personagem: Olívia

Ocaso

CURTA | 2023

Direção: Fernanda Gonçalves. Roteiro: Fernanda Gonçalves e Mariana Marinho. Personagem: Ana. Festivais: Blow-up, Indie Short Fest, Little Venice Film Festival e London Women Film Festival

Raspadinhas

CURTA | 2023

Direção e Roteiro: Antonio Rocco. Personagem: Laís

Rompecabezas

LONGA | 2020

Selecionado pelo Festival de Cinema Latino-Americano de São Paulo. Direção: Dellani Lima. Roteiro: João Mostazo. Personagem: F

Por Favor, Me Esqueça

CURTA | 2020

Direção: Isabella Melo. Roteiro: Mariana Marinho. Personagem: Mulher e Voz

Dominós

CURTA | 2018

Direção: Fernanda Sassa e Iara Davies. Roteiro: Carolina Ruiz. Personagem: Isadora

Avise Quando Chegar

CURTA | 2017

Direção e roteiro: Eduardo Ferrarini. Personagem: Amanda

SÉRIE

À Mesa

TV | EM FINALIZAÇÃO

Direção: Rubens Rewald e Rossana Foglia. Personagem (participação): Garota

Ligações

WEBSÉRIE | 2020

Direção: João Victor Albuquerque e Helder Ferreira. Roteiro: Fernanda Gonçalves, Helder Ferreira, João Victor Albuquerque e Mariana Marinho. Personagem: Bárbara

A Vida Secreta dos Casais

HBO | 2018

Direção: Kim Riccelli e Carlos Alberto Riccelli. Personagem (participação): Repórter

PUBLICIDADE

Natura

2020

Campanha para TV e internet da linha Natura Tododia

Rede Globo

2018

Mulher de Verdade - vinheta interna para a Rede Globo para o Dia Internacional da Mulher

Miorrelax

2018

Campanha de vídeos e fotos

TEATRO

Dr. Anti

SESC IPIRANGA | 2022

Texto: João Mostazo. Direção: Ines Bushatsky e João Mostazo. Personagem: Bárbara

Uma Janela Para o Mundo

ITINERANTE | INFANTIL | 2022

Texto: Mariana Marinho. Direção: Cia Realejo e Felipe Gomes Moreira. Personagem: Luna

Caso Cabaré Privê

ON-LINE | 2021

Vencedor do Prêmio APCA na categoria jovem e do Prêmio We Do! Texto e direção: Pedro Granato. Personagem: Betina

Os Sonhos de Helenas:

Estratégias para Sobreviver

ON-LINE | 2021

Direção: Paulo Arcuri. Texto: Mariana Marinho. Personagem: Claribel Alegria

Futuros Possíveis

ON-LINE | 2020

Texto e direção: Pedro Granato. Personagem: Líder comunitária

11 Selvagens

PEQUENO ATO, TEATRO DE ARENA, CASAS DE CULTURA DE SP, SESC RIBEIRÃO PRETO, CCSP E TEATROS DO INTERIOR DE SP | 2017 A 2020

Considerada pela Veja SP uma das melhores peças em cartaz em 2017. Dramaturgia indicada ao Prêmio SP de Incentivo ao Teatro Infantil e Jovem 2017. Texto e direção: Pedro Granato. Personagens: bilheteira, aniversariante e manifestante

Roda Morta - Uma Farsa Psicótica

PEQUENO ATO E TUSP | 2018 E 2019

Texto: João Mostazo. Direção: Clayton Mariano. Personagens: F e Sargento

Misto-Quente

TEATRO REYNUNCIO LIMA | 2018

Criação: Gabriel Labaki, Gabriela Gonzalez e Mariana Marinho. Personagem: Jovem de classe média

Cães

TEATRO REYNUNCIO LIMA | 2018

Texto: João Mostazo. Direção: Ney Piacentini. Personagem: Cileide

E Quando Chega a Noite...

SESC REGISTRO E TEATRO UMC | INFANTIL | 2017

Criação: Cia. Realejo. Personagem: Dona Antonieta.

O Dia F

TEATRO MARIA DELLA COSTA | 2013

Adaptação de *Popularity*, de Thomas Rischak. Direção: Mara Faustino. Personagem: Lizzy

A Vida Como Ela É

TEATRO MARIA DELLA COSTA | 2012

Texto: Nelson Rodrigues. Direção: Mara Faustino. Personagem: Rosinha

EXPERIÊNCIA DRAMATURGIA

Os Sonhos de Helenas: Estratégias para Sobreviver

ON-LINE | 2021

Direção: Paulo Arcuri. Elenco: Maria Alves, Mariana Marinho e Thai Leão

Os Sonhos de Helenas

CASAS E APARTAMENTO EM SP | 2018

Direção: Paulo Arcuri. Elenco: Thai Leão e Maria Alves

Uma Janela Para o Mundo

ITINERANTE | 2019 E 2022

Criação: Cia. Realejo em parceria com o projeto educativo Força Meninas

E Quando Chega a Noite...

SESC REGISTRO E TEATRO UMC | 2017 E 2018

Direção: Cia Realejo. Elenco: Mariana Marinho, Thai Leão e Thais Rossetto

Domingo

LEITURA DRAMÁTICA | 2017

Texto escrito no Núcleo de Dramaturgia Sesi-British Council. Direção de leitura dramática: Vinicius Calderoni. Elenco: Ana Junqueira e Nana Yazbek

EXPERIÊNCIA ROTEIRO

Em off

CURTA | 2025

Direção: Isabella Melo. Roteiro: Henrique Natálio e Mariana Marinho. Personagem: Olívia

Ocaso

CURTA | 2023

Direção: Fernanda Gonçalves. Roteiro: Fernanda Gonçalves e Mariana Marinho. Festivais: Blow-up, Indie Short Fest, Little Venice Film Festival e London Women Film Festival

Por Favor, Me Esqueça

CURTA | 2020

Direção: Isabella Melo. Roteiro: Mariana Marinho.

Ligações

WEBSÉRIE | 2020

Direção: João Victor Albuquerque e Helder Ferreira. Roteiro: Fernanda Gonçalves, Helder Ferreira, Isabella Senise, João Victor Albuquerque e Mariana Marinho. Personagem: Bárbara

EXPERIÊNCIA ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

A Procura de Emprego

SESC SANTO AMARO | 2018

Texto: Michel Vinaver. Direção: Jean Claude Bernardet e Rubens Rewald

EXPERIÊNCIA PREPARAÇÃO DE ELENCO

Procuo Tia Nina

CURTA | EM FINALIZAÇÃO

Direção e roteiro: Luíza Fazio

Me apaixonei pela sua roupa suja

CURTA | EM PRODUÇÃO

Direção e roteiro: Luíza Fazio



CONTATO

mariana.sanmar@gmail.com
ww.marianamarinho.com
[@mariana.marinho](https://www.instagram.com/mariana.marinho)
elenco.digital

DRT: 46264/SP